

2021-22 年度聖嘉勒小學
五年級中文科模擬卷(22 年 7 月考試)-教師版

時限：65 分鐘

試卷目錄			
甲部 76%	1	詞語填充	20 分
	2	標點符號	11 分
	3	成語運用	4 分
	4	語文知識	12 分
	5	閱讀理解	30 分
乙部 24%	1	重組句子	8 分
	2	擴張句子	6 分
	3	改寫句子	6 分
	4	句式寫作	4 分
			總分：

除另外指明外，本卷每個錯別字扣 1 分，重錯不再扣。

甲. 讀本 76%

(一)詞語填充：依題意，從課文中選出最適當的詞語填在橫線上。(20% @2%)

- 1 這段落可分為三個(1)，但總體意思都是說環保的重要性。 1. 層次
- 2 不同的服飾(2)能顯現出個人風格。。 2. 搭配
- 3 政治家希望得到權力，商人則(3)金錢。 3. 追求
- 4 自從有了電腦，辦公室的工作(4)提升了不少。 4. 效率
- 5 多閱讀名家的散文，可以(5)語文水平。 5. 提升
- 6 「徒勞無功」是指付出努力之後沒有得到(6)。 6. 成果
- 7 為了應付這次考試，小明花了很多時間來(7)試卷。 7. 操練
- 8 小霸的說話(8)，一說便讓人明白關鍵所在。 8. 言簡意賅
- 9 經過這番挫折，他終於(9)到「失敗乃成功之母」這個道理。 9. 領悟
- 10 一天之內看完一百本書，你能(10)書中的知識嗎？ 10. 消化

(二)標點符號：在句中適當的位置加上標點符號。(11% @1%)

- 1 今天，我指着洗手間那邊說：「子豪，那位是誰呀？」子豪回答：「她是姚子婷，是昨天來到的轉校生。由於你昨天沒上學，所以沒有聽到她的自我介紹。」我問：「她姓『搖』，是『搖晃』的『搖』嗎？」子豪：「不，是女字部的『姚』啊！」

(三)成語運用：把代表答案的英文字母填在橫線上。(4% @1%)(每個答案只可用一次)

A 未雨綢繆	B 瞬息萬變	C 弄巧反拙	D 易如反掌
E 耳目一新	F 出神入化	G 三心兩意	H 拋磚引玉

例：我們做事如果 G，又怎能成功呢？

- 1 這位雜技藝人的技藝已達到 F 的境界，一般藝人難以與他相比。
- 2 小明 想出一個自以為聰明的方法來計算數學，結果 C，把所有題目算錯了。
- 3 為引發討論，主持人 H，先說說自己的意見。
- 4 雨季到了，我們要 A，把屋頂修好，以免漏水。

(四)語文知識(12%)

(i)修辭辨析：以下的句子運用了哪種修辭手法？把答案填在_____上。(6% @1%)

比喻	擬人	設問	反問	排比
----	----	----	----	----

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 1 天黑了，螢火蟲提着燈籠出來逛街了。 | 擬人 |
| 2 <u>貝多芬</u> 是誰？是有名的音樂家。 | 設問 |
| 3 楊桃樹上綴滿了五角星似的果子。 | 比喻 |
| 4 園子裏盆景是凝固的美，池水是流動的美，長廊是流暢的美，小路是婉轉的美。 | 排比 |
| 5 消防警鐘大聲叫嚷，學校內的師生馬上逃生。 | 擬人 |
| 6 我進步了這麼多，你怎能說沒有？ | 反問 |

(ii)連詞運用：在下列句子的橫線上填上「只有……才」或「只要……就」。(6% @2%)

- 1 只有尋回鑰匙，我才可以打開保險箱。
- 2 只要在這次考試中取得好成績，媽媽就會高興。
- 3 只要向老師請教，就能知道這道題目的答案。

(五)閱讀理解(30% @2%)

甲.細閱下文，把答案或答案前的英文字母寫在橫線上。

安徒生

我從小就愛聽童話故事，會認字後，就自己閱讀童話了。我發現很多經典的童話故事，例如：《海的女兒》、《醜小鴨》、《賣火柴的小女孩》、《拇指姑娘》、《醜小鴨》、《國王的新衣》等，都是同一個人創作的，他就是安徒生。安徒生究竟是個怎樣的人呢？他的腦裏怎麼會有那麼多奇思妙想？他的筆下怎麼能蹦出那麼多可愛、有趣的人物？我決定利用假期對偉大的安徒生先生做一番深入的瞭解。

我來到圖書館，查閱有關安徒生的資料，關於他的生平簡介多不勝數。安徒生在一八零五年四月二日生於丹麥 菲英島歐登塞的貧民區。早年在慈善學校讀過書，當過學徒。看到這裏，我就想起了那個賣火柴的小女孩，如果安徒生沒有在貧民區生活過，沒有體驗過貧苦百姓的苦難日子，是不可能創作出《賣火柴的小女孩》這麼感人的故事的。記得我讀完這個故事，鬧着不肯吃飯，嚷着要把飯菜留給她吃，還硬要出門去找那個小女孩，弄得媽媽哭笑不得。

安徒生自幼酷愛文學，幻想當一名歌唱家、演員或劇作家。他十四歲時隻身來到首都哥本哈根。經過八年的奮鬥，終於在詩劇《阿爾芙索爾》的劇作中嶄露才華。一八三八年，他更獲得了作家獎金。安徒生創作的童話具有獨特的藝術風格，他的作品被譯成一百五十多種語言和文字。看到這些內容，我覺得安徒生筆下的醜小鴨就是他自己的寫照，在艱苦的條件下成長，經過不斷的努力，終於銳變成美麗的天鵝，獲得成就和世人的尊重。從安徒生身上，我不禁想到了自己，我也有理想，我的理想是成為一位鋼琴家，我的同桌常常笑我異想天開，我差一點就放棄了這個想法。現在，我的信心又恢復了，現在是醜小鴨沒有關係，只要我用心練習，將來就會變成天鵝，實現當鋼琴家的夢想。

安徒生在他年老的時候，他的故鄉奧登塞市的居民贈他以「奧登塞市榮譽公民」的稱號，他也被世人稱為「世界童話之王」和「丹麥童話大師」。看完安徒生的事跡，我默默在心中向這位大師致以最崇高的敬意！

從文中找出適當的詞語，填在下列句子的橫線上，使句子的意思完整。

- 1 文中哪一個詞語的意思是不屈服於環境，努力抗爭？
奮鬥
- 2 我想多點 瞭解 新同學的情況，所以主動上前跟他聊天。
- 3 這篇文章主要是 (C)
A.介紹安徒生的生平。
B.記述「我」到圖書館瞭解安徒生的事跡的經過。
C.記述「我」喜歡安徒生的童話，瞭解他的事跡後，非常敬佩他。
D.介紹安徒生的創作靈感來源。
- 4 「我」認為安徒生能夠創作出《賣火柴的小女孩》是因為 (B)
A.安徒生的腦裏有很多奇思妙想。
B.安徒生在貧民區生活過，真切體驗過貧苦百姓的苦難日子。
C.安徒生在貧民區生活過，親眼見過賣火柴的小女孩。
D.安徒生在貧民區生活過，賣火柴是自己的親身經歷。
- 5 「我」小時候讀完《賣火柴的小女孩》有甚麼反應？ (D)
A.深深地同情那位小女孩。 B.為小女孩的經歷掉眼淚。
C.跟媽媽發脾氣。 D.把故事當成是現實。
- 6 為甚麼「我」起初打算放棄自己的理想？ (A)
A.「我」被同桌取笑。 B.練習太艱苦。
C.「我」做事常常半途而廢。 D.「我」自己欠缺信心。
- 7 下列哪一項不符合文章中的內容？ (B)
A.「我」讀過很多安徒生的作品。
B.「我」想認識更多安徒生的作品，於是到圖書館找資料。
C.安徒生憑着個人的努力，擺脫貧窮的生活，獲得成就。
D.安徒生的事跡給「我」很大的啟發，讓「我」有信心堅持自己的理想。

乙. 細閱下文，把答案或答案前的英文字母寫在橫線上。

燒水的啟示

一位青年在大學畢業後，為自己訂立了許多目標，可是幾年下來，依然一事無成。這令青年十分苦惱，想來想去都不知道哪裏做錯了。

有一天，青年打算到郊外散散心，不知不覺地走到深山裏去。青年正為迷路而慌張的時候，碰巧在一道山溪旁遇上了一位老和尚。老和尚帶他去找出路，一路上，青年把他的煩惱一五一十地告訴了老和尚。老和尚微笑着聽完青年的傾訴，然後便對他說：「來，你跟我到我的住處，然後替我燒一壺水！」

青年看見牆角放着一個大水壺，旁邊是一個小火灶，但裏面沒有柴枝，於是他便出去找。他在外面拾了一些枯枝回來，然後裝滿一壺水，放在灶台上，然後生火燒水。可是由於壺太大，柴燒盡了，水卻還沒燒開。於是他再跑出去撿柴，回來的時候那壺水已涼得差不多了。這回他學聰明了，沒有急於生火，而是出去多找了些柴，由於柴準備充足，水不一會就燒開了。

老和尚忽然問他：「如果沒有足夠的柴，你該怎樣把水燒開？」青年想不到，搖了搖頭。老和尚說：「你可以把水壺裏的水倒掉一些啊！」青年若有所思地點了點頭，彷彿明白了甚麼。

老和尚接着說：「你一開始懷着雄心壯志，訂立了太多的目標，就像這個大水壺裝了太多水一樣，而你又沒有足夠的柴，所以不能把水燒開。要想把水燒開，你要不倒出一些水，要不先去準備足夠的柴！」

青年恍然大悟，馬上回家把計劃中所列的目標刪掉了許多，只留下最近的幾個，同時利用業餘時間進修學習。幾年後，他的目標基本上都逐一達到了。

我們做任何事，都應按部就班，從最近的目標開始，才能一步步走向成功。目標太多，能力不足，只會一事無成。更重要的是，我們要不斷地撿「柴」，使人生不斷加溫，最終沸騰起來。

從文中找出適當的詞語，填在下列句子的橫線上，使句子的意思完整。

8 文中哪個詞語有一下子明白過來的意思？

恍然大悟

- 9 最初，青年感到十分苦惱的主要原因是 (B)
- A.他訂立了太多目標。 B.他不明白為何一個目標也完成不到。
C.他沒有足夠時間去完成目標。 D.他還有許多東西還沒學到。

- 10 本文最後一段主要寫 (C)
- A.不要訂下不切實際的目標。 B.目標太多使人難以成功。
C.要簡化目標和不斷地學習。 D.要達成目標便要腳踏實地。

- 11 為甚麼青年最終能夠把水燒開？

因為青年汲取了之前的教訓，先去找充足的柴枝，然後才燒水，所以最終能把水燒開了。

- 12 你認為老和尚以比喻來解決青年的煩惱這個方法好嗎？為甚麼？

(答案只供參考)好，因為這樣可以讓青年自己去領會，這比直接告訴他更令人印象深刻。／

不好，因為如果青年不夠聰明，他就不能領會老和尚的用意，結果就不能學會老和尚教他的道理了。

丙. 細閱下文，把答案或答案前的英文字母寫在橫線上。

孔子

九月二十八日是孔子的誕辰，每年的這一天人們都會舉行各種各樣的活動來紀念孔子。孔子是中國傳統文化的代表人物，也成為了中華民族的精神象徵。

孔子姓孔，名丘，字仲尼，在家中排行第二。他是中國古代的文學家、思想家、教育家、政治家……他還被後人推崇為儒家學派創始人，居「世界十大文化名人」之首。然而，雖然孔子如此有名，但是我們所見到的孔子不是掛在牆上的畫像，就是印在紙上的文字，真正的孔子是怎樣的人？為甚麼這麼多年來，誰都無法取代孔子的地位呢？這些都和孔子為後世作出的貢獻有着重大的關係。

孔子整理了過去的典籍，這些典籍奠定了中華文化的基礎。當時人們都不愛學習，他擔心文化失傳了，於是就把所有重要的典籍進行搜集整理，這就形成了後人所說的六經：《詩經》、《尚書》、《禮記》、《易經》、《樂經》和《春秋》。

另外，孔子創立了儒家思想，提出了「仁」的觀點。他認為每個人內心都要有仁，外在都要有禮，整個社會才能變得和諧融洽。他還提出了一種教育體系——私學。當時的學校一直都是政府辦的，也就是說只有貴族子弟才能讀書。而孔子開創了私學的風氣，讓窮人家的孩子也可以讀書了。孔子有三千弟子，只要是願意學習的，不管交不交得起學費，他都願意教。也正因為如此，人們才稱他為大教育家、萬世師表。

後人為了紀念孔子，特意修建了孔廟（又稱夫子廟、文廟）來拜祭他。不僅在中國，中國周邊的國家也興建了很多孔廟，例如日本、朝鮮和越南等地。十八世紀以後，歐洲和美洲也相繼出現了孔廟。

- 13 孔子把所有重要的典籍進行搜集和整理的目的是 (B)
- A.讓窮人也有機會讀書。 B.讓文化得以承傳。
C.培養人們喜愛學習的風氣。 D.使人知書達禮。
- 14 孔子提出的私學教育體系對教育有甚麼影響？ (A)
- A.讓窮人家的孩子也可以讀書，使教育普及。
B.讓貴族子弟和窮人家的孩子一起學習，消除階級觀念。
C.開創了私學的風氣，提供優質的教育。
D.使整個社會變得和諧融洽。
- 15 文章最後一段主要是 (C)
- A.說明人們用興建孔廟的方式來記念孔子。
B.說明孔子曾到世界各地講學。
C.說明孔子受到世界各地的人的尊敬和推崇。
D.說明孔子學說在世界各地很流行。

乙. 寫作 24%

(一)重組句子：將下列文字重新排列，並適當地加上標點符號，成為通順、合理的句子。

(8% @ 4%)

1 錯誤／錯／諉過／便應／不應／犯了／承認／他人

犯了錯便應承認錯誤，不應諉過他人。

2 有需要／為自己／人／主要是／為了／經驗／義工活動／累積／社會／社會上／的／參加／其次是／幫助

參加義工活動主要是為了幫助社會上有需要的人，其次是為自己累積社會經驗。

(二)擴張句子：依提示擴寫下列句子，並加上適當的標點符號，使它成為通順、合理的句子。(6% @ 3%)

1 觀眾擁到台前。(怎樣的觀眾?)(觀眾怎樣擁到台前?)(觀眾想做什麼?)

熱情的觀眾爭先恐後地擁到台前，想向台上的演員獻花。(答案只供參考)

2 車廂十分擠擁。(甚麼時候?)(甚麼交通工具的車廂?)

每天上下班的繁忙時間，港鐵的車廂都十分擠擁。(答案只供參考)

(三)改寫句子：仿照例句，改寫下列句子。(6% @ 3%)

例 同學把課室的門窗關上。

課室的門窗被同學關上。

1 大雨把大地弄濕了，人們要在濕漉漉的地上行走。

大地被大雨弄濕了，人們要在濕漉漉的地上行走。

例 你喜不喜歡吃白飯?

難道你不喜歡吃白飯嗎?

2 香港像不像一顆光彩奪目的「東方之珠」?

香港難道不像一顆光彩奪目的「東方之珠」嗎? 或

難道香港不像一顆光彩奪目的「東方之珠」嗎?

(四)句式寫作：運用「儘管……，(……)卻……。」句式寫作通順、合理的複句。

(不少於十六字，不包括題目中的字詞及標點符號；不可抄襲課文句子。)(4%)

1 學生自由作答。